

Ausstellung: *Badenixen und meer* vom 23.9.2016 -13.11.2016

Vernissage: Freitag, 23.Sept. 18.00 Uhr

musikalischer Rahmen: Jutta Glaser, Jazzsängerin und Multivocalistin

Reisen und das Erleben von Natur sind für mich eine Inspirationsquelle meiner Malerei. Die Lust am Experimentieren mit den unterschiedlichsten Techniken und Materialien spielen in der malerischen Verarbeitung eine große Rolle.

In meinen Bildern findet sich neben klar lesbaren Motiven auch ganz abstrakte Bildideen; durch einen spielerischen Umgang mit den verschiedensten Materialien wie Rost, Sand, Beize, Sackleinen, oder auch der Einbezug von Collageelementen werden Assoziationen von Landschaften geweckt, mal kraftvoll und farbtintensiv aber auch zart und poetisch.

Seit 13 Jahren arbeite ich im eigenen ARTelier in Mannheim-Neckarau, Friedrichstr. 38 mit 4 Künstler-Innen zusammen. Wir organisieren Einzel- und Gruppenausstellungen und Hoffeste.

Als Gründungsmitglied verschiedener Künstlergemeinschaften, als Mitglied der Gruppe 'form -mal' Rhein-Neckarkreis sowie als Mitglied des Kunstvereins Ladenburg haben sich die Möglichkeiten, ein breites Netzwerk an kreativen Austauschmöglichkeiten zu schaffen, noch vergrößert.

Meine Ausbildung in Ausdrucksmalen bei Laurence Fotheringham und die Ausbildung in Gestalttherapie haben meine Malweise tiefgreifend beeinflusst.

Wichtige Wegbegleiter und Lehrer waren zeitgenössische Künstler wie Wolfgang Sautermeister, Maler und Performer Mannheim, Rainer Negrelli, Aktmalerei Mannheim und Horst Benz 'freie Malerei' Ober-Ramstatt.

Die Bilderreihe : '*Badenixen und meer*' umfasst Motive, die sich allesamt mit dem Thema Wasser beschäftigen: eine freche Installation von Schwimmerinnen, ein Diptychon auf Holz: blaue Stunde, der Mythos vom sagenhaften Atlantis, die malerische Umsetzung von Nachtaufnahmen vom Mannheimer Hafen, in denen sich das Licht im Wasser farbig spiegelt oder eine Bildcollage vom Pilgerweg nach Santiago sind einige der hier ausgestellten 16 Werke.

Der Dialog und die Kombination von drei Techniken: Acrylmalerei- Monotypie und Collage ist für mich sehr reizvoll und wegen der experimentellen Vorgehensweise besonders inspirierend.

Seien Sie neugierig, tauchen Sie ein und folgen der inneren und äußeren Reise meiner Bilder in dieser Ausstellung im Cafe Leon-Art .